

MATE Szervezeti és Működési Szabályzat

III. Hallgatói Követelményrendszer

III.1. Tanulmányi és Vizsgaszabályzat

6.13. sz. függelék: A MATE egységes szakdolgozat / diplomadolgozat / záródolgozat / portfólió készítési útmutatója

3.4. sz. melléklete:

Speciális elvárások művészeti és művészetközvetítési képzési területen (Rippl-Rónai Művészeti Intézet)

1. Általános alapelvek

A Rippl-Rónai Művészeti Intézet (RRMI) művészeti képzéseinek záróvizsga elemei:

- színművész osztatlan képzésben (O) diplomadolgozat készítése és diplomaprodukción való részvétel;
- művészeti mesterképzésben (MA) diplomadolgozat és mestermű / műleírás készítése;
- művészeti alapképzésben (BA) szakdolgozat és vizsgamű készítése;
- művészetközvetítői alapképzésben (BA) szakdolgozat (műleírás) és vizsgamű készítése;
- a Mozgóképkultúra és médiaismeret alapképzési szakon (BA) a hallgató dönthet úgy, hogy csak szakdolgozatot készít, ebben az esetben a művészeti alapképzésnek megfelelő szakdolgozati kritériumok érvényesek;
- minden képzésben a diplomamunka nyilvános megvédése.

1. táblázat: A Rippl-Rónai Művészeti Intézet képzései záróvizsga elemei:

képzési szint	képzési terület	szak	záróvizsga konstrukciója			oklevél minősítése	
BA	művészeti	fotográfia	szakdolgozat	vizsgamű	védés (szakdolgozat / vizsgamű)	záróvizsga eredménye	szigorlatok érdemjegyeinek átlaga
		média design					
		látványtervezés					
	művészet közvetítői	mozgóképkultúra és médiaismeret	szakdolgozat (műleírás)	vizsgamű* ¹			
		képi ábrázolás		vizsgamű			
		kézműves tárgykultúra					
MA	művészeti	fotográfia	diplomadolgozat	mester- mű / műleírás	védés (diplomadolgozat, mestermű)	a képzésben megszerzett érdemjegyek halmozott átlaga	

¹ Választható csak szakdolgozat.

képzési szint	képzési terület	szak	záróvizsga konstrukciója			oklevél minősítése	
O		színművész		diploma- produkción	védés (diploma- dolgozat)		szigorlatok érdem- jegyeinek átlaga

2. Alapfogalmak

Diplomaterodukció

Az előadóművészeti szakterületen, az osztatlan mesterképzésben (O) egy adott nyilvános színházi produkció, amelyet az osztályfőnök oktató vagy meghívott színházi rendező állít színpadra jellemzően a negyedik év (nyolcadik félév) végén. A diploma produkció külsős szakemberekből álló szakmai zsűri előtt zajlik.

Mestermű és vizsgamű

A mesterképzési szakokon (MA) a mestermű és az alapszakokon (BA) a vizsgamű a szak által meghatározott művészeti szakterület sajátosságainak megfelelő művészi igényel elkészített alkotás, alkotás-sorozat, illetőleg más jellegű, anyagban, vagy a műfaji sajátosságoknak megfelelő hordozón kivitelezett mű.

A mestermű és a vizsgamű témájának meghatározása a végzős hallgató joga.

A mestermű és a vizsgamű témaválasztása során alapvetően figyelembe kell venni a megvalósítás optimális lehetőségeit (technikai korlátok, szervezés, gyakorlati kivitelezhetőség stb).

A hallgató jellemzően saját magának határozza meg a témát, melyhez konzulenseket jelöl meg. A konzulens személyét a szak oktatói jelölik ki.

Műleírás

A műleírás a vizsgaműhöz / mesterműhöz (mű) szervesen kapcsolódó alkotás, amely az előzetes kutatás, az alkalmazott munkamódszerek, az esetleges kísérletek tapasztalatainak, a menet közbeni módosítások összegző leírása. Értelmezi a művet, beszámol a problémafelvetés társadalmi, művészettörténeti, esztétikai összefüggéseiről, az elkészült munka működésmódjáról.

Tartalmazza a mű koncepciójának leírását; a művészettörténeti és kortárs művészeti kontextusba helyezésének leírásával; a mű teljes dokumentációját, a munkafolyamatok leírását a gyűjtéstől az ötletvariációkig, a vázlatok és előzetes tervek, illetve technikák leírását és dokumentációját; a kész mű fotódokumentációját, reprodukcióit stb. A hallgatónak a műleírás elkészítésekor tartózkodnia kell a személyes, anekdotikus megfogalmazásoktól.

A műleírás kizárólag **művészetközvetítői alapszakokon** (BA) nyújtható be önálló írásműként, amely a szakdolgozat részét képezi. A műleírás a vizsgaművet szintetizáló mű, amely a tervezési folyamat körülményeit összegzi, tehát konkrét problémákra fókuszál a saját művel kapcsolatban.

A **művészeti mesterképzésben** a műleírás a mestermunka része, amelyet egy saját tervezésű kötetben kell benyújtani. Terjedelme maximum 1800 karakter, amibe a képek, fotók, ábrák nem tartoznak bele.

3. Formai kiegészítések

Hivatkozás sajátos feltételei – műalkotások, színházi előadások és filmrészletek

A műalkotások reprodukciójánál a hivatkozásánál a következő adatokat kell megadni:

Alkotó neve, mű címe, elkészítésének évszáma, mérete (cm), technikája, helye, a reprodukció készítője (amennyiben ismert), a kép forrása.

- Leonardo da Vinci: Az utolsó vacsora 1498., 422 x 904 cm., szekkó temperával, Santa Maria delle Grazie templom, Milánó, forrás: Wikipédia

- Pécsi József: Önarckép kaktusszal 1931. 20,3 x 28,8 cm., zselatinos ezüst fotográfia, Magyar Fotográfiai Múzeum, forrás: Magyar Fotográfiai Múzeum
- Somogyi József: Kubikus 1967., 212 x 100 x 52 cm., bronz szobor, Magyar Nemzeti Galéria, forrás: Magyar Nemzeti Galéria

Példa a színházi előadások és filmrészletek hivatkozására:

- Tennessee Williams: A vágy villamosa, Pesti Színház 2016, rendezte Tordy Géza, részlet az előadásból, fotó: Almási J. Csaba, forrás: Vígszínház
- Sztalker 1979, sci-fi film, rendezte Andrej Arszenyjevics Tarkovszkij, részlet a filmből, forrás: port.hu

4. Tartalmi kiegészítések

Az osztatlan (O) és mesterképzésen (MA) készített **diplomadolgozat** elsődleges célja a mestermű / diplomaprodukciónak kontextualizálása, az aktuális elméleti, szakelméleti diskurzusra való beágyazása. Olyan dolgozat is elfogadható, amely a diplomázó hallgató szakmai identitását erősíti, de nem kapcsolódik szorosan a konkrét diplomamunkához.

Önálló kutatások mellett lehet támaszkodni az adott kérdéskörben megfogalmazott publikációkra, ezek bemutatására, de saját szempontrendszer érvényesítésével válogatva ezek közül, és ezeket kritikusan csoportosítva, elemelve. Nem fogadhatóak el túl távolon megfogalmazott témák, továbbá az sem, ha egy elméleti diplomadolgozat pusztán leíró jellegű.

A művészeti alapképzésen (BA) a **szakdolgozat** elsődleges célja a vizsgamű kontextualizálása, az aktuális elméleti, szakelméleti diskurzusra való beágyazása. Olyan szakdolgozat nem fogadható el, amely nem kapcsolódik szorosan a konkrét vizsgaműhöz. A hallgató önálló kutatómunkáján alapuló értekezés, amely kizárólag az adott szakterületi és általános művészeti tanulmányokkal összefüggő tárgyköröket érinti és szorosan a vizsgaműhöz kapcsolódik.

A hazai és a nemzetközi szakirodalom felhasználásával igazolja, hogy a hallgató képes az elsajátított ismeretanyag önálló alkalmazására és az alkotási folyamat bemutatására.

Az elméleti diploma- és szakdolgozatok vallási, politikai, világnézeti meggyőződésre utaló mondatokat, bekezdéseket nem tartalmazhatnak, kivéve, ha ezek vizsgálata a dolgozat tárgyát képezi.

5. Egyéb sajátosságok

5.1. Bírálat

A **szakdolgozat / vizsgamű** és a **diplomadolgozat** bírálatára az RRMI intézetigazgató a szakfelelős javaslatára két bírálót (opponenst) kér fel. Az egyik bíráló lehet az intézet munkatársa, a másik bíráló kötelezően más szervezeti egység munkatársa vagy külsős bíráló. Egy bírálat esetén a bíráló személye nem lehet azonos a konzulensével.

A **mestermű** bírálatára az RRMI intézetigazgató a szakfelelős javaslatára további egy bírálót (opponenst) kér fel. A bíráló lehet az intézet munkatársa, vagy más szervezeti egység munkatársa, vagy külsős bíráló. A mesterművet bíráló esetén a bíráló személye nem lehet azonos a konzulensével és a diplomadolgozat bírálójával.

A bírálók minden esetben írásbeli bírálatot is készítenek max. 1 db A/4 oldal terjedelemben, amiben két kérdést tehetnek fel a jelöltnek. A kérdéseket a védésen kell megválaszolni.

5.2. Védés

A védés minden képzési területen és szinten a záróvizsga része és nyilvánosan, minimum három tagú bizottság előtt történik.

A védés során a jelölt szóban, lehetőség szerint vetített prezentáció segítségével 10–15 perc alatt bemutatja a diplomamunkáját. A védés alkalmával meg kell győződni arról, hogy a jelölt diplomamunkája önálló alkotása, valamint bizonyítania kell a dolgozat témájában való jártasságát, a források és a szakirodalom ismeretét.

A védésen elhangzik a bíráló és a bírálói kérdések is, amelyet a jelöltnek meg kell válaszolni. A jelölthöz a bizottság tagjai kérdéseket intézhetnek, majd módot kell adni arra, hogy a jelölt a kérdésekre válaszoljon.

A védést a bizottság ötfokozatú érdemjeggyel értékeli. A bíráló javaslata és a védés során nyújtott teljesítmény alapján a bizottság egy végső jeggyel állapítja meg a diplomamunka minősítését, amelyet a bizottság elnöke a záróvizsga eredményhirdetése során közöl a jelölttel.

6. Diplomatermelés bírálati szempontjai a Színművész osztatlan szakon

- Képes a ráosztott szerep értelmezésére, a szerepformálásra (1-20 pont).
- Képes az előadásban belül a szerepív árnyalt kibontására a rendező irányításával (1-20 pont).
- Alkalmazza az adott színpadi megfogalmazáshoz szükséges metódust és eszköztárat (1-20 pont).
- Jelenléttel, viszonyteremtéssel, professzionális szinten képes saját színpadi alakítását a rendezővel és a kollégákkal közösen formálni, a közönséggel való kommunikációban (1-20 pont).
- A szerep nagyságának és az előadásban elfoglalt helyének viszonylatában képes a tehetsége és képzettsége által elvárható művészi teljesítmény létrehozására (1-20 pont).

Értékelés:

- 0 – 60 pont: elégtelen (1)
- 61 – 70 pont: elégséges (2)
- 71 – 80 pont: közepes (3)
- 81 – 90 pont: jó (4)
- 91 – 100 pont: jeles (5)

7. Benyújtás speciális szabályai

Az írásos munkát a NEPTUN TR-be kell feltölteni az Oktatási Igazgatóság által kiadott mindenkorai tájékoztató szerint. Minden más, 20 MB-ot meghaladó terjedelmű dokumentumot (fotó, videó stb.) vagy reprodukciót az RRMI által meghatározott módon kell az RRMI felé benyújtani.

A dolgozat elektronikus benyújtása mellett egyes szakok esetében a szakfelelős kérésére, az általa meghatározott technikai paraméterek szerint, az írásművet a műleírással és a vizsgaművek reprodukcióit tartalmazó melléklettel együtt, egyedi nyomtatott kiadványban is le kell adni két példányban az adott tanszéken. Ugyanígy a hallgatóktól nyomtatott portfólió is kérhető.